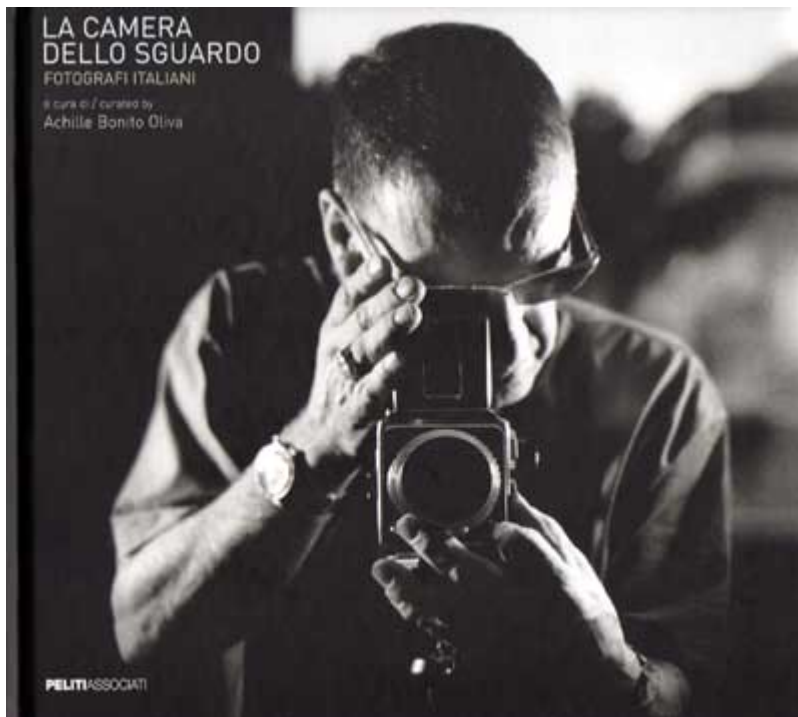


50 anni di grande fotografia italiana vissuti con gli occhi di 29 maestri. A cura di Achille Bonito Oliva



La camera dello sguardo per osservare e catturare la realtà; un punto di osservazione "dall'alto" per ritrarre il mondo dalla giusta distanza. Un "movimento da fermo" che percorre e segna come un misterioso filo rosso le diverse esperienze della grande fotografia italiana. "La camera dello sguardo-Fotografi italiani" è il titolo della mostra fotografica promossa dalla Provincia regionale di Palermo, organizzata da Civita Sicilia da un progetto di Incontri internazionali d'Arte e curata da Achille Bonito Oliva, in allestimento a Palazzo S.Elia dal 18 dicembre 2009 fino al 21 marzo 2010. Una collettiva ricchissima, che conta 29 autori (tra i quali due siciliani, Ferdinando Scianna e Lia Pasqualino) e 98 opere. Un lungo viaggio per immagini, dagli anni '50 ad oggi, un excursus di luoghi, facce, epoche, illuminazioni, pensieri e solitudini

che, nella sua complessità e totalità, declina lo stile della fotografia italiana e delinea una virtuosa comunione tra fotografia e arte riconosciuta a livello internazionale.

"La Provincia di Palermo – spiega il Presidente Giovanni Avanti - accoglie la grande fotografia italiana per una mostra che si annuncia come un grande evento culturale, per il pregio dei maestri che espongono le loro opere e per l'eterogeneità dei temi e dei soggetti trattati. La mostra di Palazzo S.Elia vuole essere la testimonianza autentica del grande interesse e dell'attenzione che la fotografia di altissima qualità riscuote nel pubblico, ma rappresenta anche la strategia culturale della Provincia di Palermo, che intende offrire alla fruizione generale quanto di meglio vi sia nel panorama artistico, nella consapevolezza che la crescita economica e lo sviluppo del territorio non possano prescindere dalla loro integrazione con una crescita culturale dell'intera comunità. La prestigiosa sede museale di via Maqueda mette a disposizione di autori, curatori e pubblico gli splendidi saloni affrescati del Settecento, ma li proietta in una dimensione assolutamente contemporanea, in un affascinante gioco di 'contrasti', che non toglie nulla alla bellezza degli interni, ma anzi la arricchisce e la rinnova".

Gli Autori - In mostra opere di Claudio Abate, Olivo Barbieri, Gabriele Basilico, Gianni Berengo Gardin, Antonio Biasucci, Lisetta Carmi, Elisabetta Catalano, Mario Cresci, Luciano D'Alessandro, Franco Fontana, Francesco Jodice, Mimmo Jodice, Raffaella Mariniello, Paolo Mussat Sartor, Ferdinando Scianna, Paul Thorel, Aniello Barone, Luca Campigotto, Federico Garolla, Mario Giacomelli, Luigi Ghirri, Ugo Mulas, Lia Pasqualino, Beatrice Pediconi, Dino Pedriali, Paolo Pellegrin, Marialba Russo, Paola Salerno, Oliviero Toscani.

Gli autori Siciliani - Lia Pasqualino, presente con 4 opere, fotografa sul set del film di Roberto Andò "Il manoscritto del principe", Jeanne Moreau, Leopoldo Trieste, Michel Bouquet, Laurent Terzieff. Quattro le foto firmate da **Ferdinando**

Scianna

: gli

scatti delle feste religiose di Tre Castagni e Racalmuto del '63 e '64, tra devozione popolare ed ebbrezza profana - tratte dal primo libro "Feste religiose in Sicilia", con la prefazione di Leonardo Sciascia - e gli scatti del reportage realizzato nell'88 nel villaggio di Kami, in Bolivia, a 3500 metri di altezza, tra i volti scavati e gli sguardi di ossidiana dei discendenti degli indios.

Palermo - "La Camera dello Sguardo"

Scritto da Gianni Loforti

Martedì 12 Gennaio 2010 16:04

"La Camera dello sguardo" resterà in allestimento a [Palazzo S.Elia \(via Maqueda 81\)](#) fino al 21 marzo 2010 e potrà essere visitata gratuitamente dal martedì alla domenica, dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 19:30.

Fonte : [Provincia Regionale di Palermo](#)

Info : Ufficio relazioni con il pubblico della Provincia: 091-6628450/8290/8923 | [Civita Sicilia](#) | [Achille Bonito Oliva](#)